武威市凉州区万荣艺术学校中等

职业教育质量年度报告

（2022）

2021 年 11 月

目 录

1.学校情况.....1
1.1 学校概况.....1
1.2 学生情况.....1
1.2.1 招生规模.....1
1.2.2 在校生规模.....1
1.2.3 学生结构.....2
1.3 教师队伍.....2
1.4 设施设备.....3
2.学生发展.....3
2.1 学生素质.....3
2.2 在校体验.....4
2.3 资助情况.....5
3.质量保障措施.....5
3.1 教育教学改革.....5
3.2 规范管理情况.....7
3.2.1 教学管理.....7
3.2.2 学生管理.....7
3.2.3 后勤管理.....8
3.2.4 安全管理.....8
3.3 德育情况.....9
4.服务贡献.....9
5.学生存在问题及改进措施.....10
5.1 存在问题.....10
5.2 改进措施.....11
6.学校面临的问题及对策措施.....11
6.1 面临的问题.....11
6.2 对策措施.....11

1.学校情况

1.1 学校概况

武威市凉州区万荣艺术学校成立于2019年，是由市教育局批准建设的一所全日制职业高中，位于武威工业园区天马大道400号，环境幽静，设备齐全，交通便利，占地面积为40亩。

在长期的办学实践中，学校始终秉承“以人为本、以教为主、以学为乐”的校训，形成“敬业爱生 博学善导”的教风、“勤学苦练知行合一”的学风和“明理、诚信、团结、协作”的校风。遵循“立德树人、服务发展、适应需要”的办学理念。

1.2 学生情况

1.2.1 招生规模

武威市凉州区万荣艺术学校在2021年共招收63人，与2020年相比增加了6人，学生规模进一步扩大。2021年招生规模见表1。

表1 万荣艺术学校2021年招生规模

年度	2020	2021	增加数
招生专业	6	6	0
招生人数	57	63	6

1.2.2 在校生规模

2021年武威市凉州区万荣艺术学校在校生人数为140人，

与2020年相比增加了63人。2021年在校生规模见表2。

表2 万荣艺术学校2021年在校生规模

年度	2020	2021	变化率
在校生规模	77	140	81.8%

1.2.3学生结构

现有学生总数中男生74人，女生66人，男女比例为1.1:1；汉族学生139人，少数民族1人，少数民族学生占比0.71%;城镇户籍学生18人，农村户籍学生122人，城乡户籍学生分别占学生总数的比例为12.9%和87.1%。2021年学生结构见表3。

表3 万荣艺术学校学生结构比较对照表

项目	2020	2021
当年招生数	57	63
当年在校生数	77	140
当年学生总数中男女生比	1.3:1	1.1：1
当年学生总数中少数民族学生数	0	1
当年在校生家庭户籍类别占比（城镇：农村）	1:10	1:7

1.3 教师队伍

学校现有专兼职教师 17 人，在校学生 140 人，生师比为 8:1。专任教师为 13 人，占教师总数的 76.5%，其中本科以上学历人数为 12 人；兼职教师为 11 人，占教师总数的 23.5%，其中本科以上学历为 4 人。

1.4 设施设备

为实现学校的办学目标，确保人才培养质量，学校重视实践教学条件建设，学校现有宿舍床位 500 张，教室 10 间，舞蹈室 1 间，音乐室 2 间，内设有钢琴一架，电钢琴 1 台，电子琴 10 台，美术室 2 间，体育器材室 1 间，微机室 1 间，内有 36 台电脑，会议室 1 间，学生食堂 1 间，校车 1 辆阅览室 1 间，图书室 1 间，图书 1 万多册。

2. 学生发展

2.1 学生素质

为了提升学生素质,培养合格的中职生,学校重视校园文化、学生思想道德、文化素养和职业素养建设。一是强化育人环境。学校优化育人环境，创设各种文化设施，开辟宣传栏、黑板报、阅览室等思想、文化教育阵地，张贴文明礼仪标语，在学校醒目的地方和教室悬挂社会主义核心价值观，四个全面、我的中国梦等中等职业学校学生公约等，绿化校园环境，提升校园文化层次。二是加强学生思想道德建设。组织新生军训，开展养成教育，进行文明礼仪和安全法制等各种思想教育，规范学生行为习惯，提高学生的道德品质和

思想情操。三是开展育人活动。通过开展丰富多彩的集体活动，营造良好育人氛围。四是重视体育教学，开设《体育与健康》课程，开展排球、羽毛球、篮球、兵乒球等比赛活动，提高体育教学的时效性。2021 年参加体质检测学生 140 人，其中合格 137，合格率为 98%。

2.2 在校体验

学习积极培育和践行社会主义核心价值观，坚持以育人为本、德育为先、能力为重、全面发展，把立德树人作为教育的根本任务，自觉遵循教育教学规律和人才成长规律，切实把学生的思想品德和职业道德教育放在教育教学工作的首位，常抓不懈。紧紧围绕“以人为本、以教为主、以学为乐”的校训，并融入到课程设置、日常教育教学和管理、校园文化建设等学校教育、管理和活动中，以学生学会做人为前提，培养学生学会做事的能力；在培养学生职业技能为核心的同时，注重学生职业素养的培养；在培养学生具有良好思想品德的同时，使每一个学生都学到一技之长，成为对社会有用的人，实现了成人与成才同步的目标，促进了学生全面发展。

严格的教学管理制度是学生学好专业的基本保障，也是每年达到高上线率的前提。我校聘请经验丰富的管理教师 24 小时管理学生的学习和生活起居。采用“封闭式管理、开放式学习”的先进教育理念作为指导，使每一个学生都拥有一

个良好的学习环境并能学有所成。

2.3 资助情况

学习严格执行上级免学费和助学金政策，全部落实到位。学生入校按国家规定免除学费，对建档立卡学生进一步进行帮扶。班主任及任课教师深入贫困学生家庭了解情况，采取精准扶贫，帮助家庭中存在的问题，实现精准教育扶贫。一年来，我校主要资助方面有国家免学费、国家助学金、资助家庭困难学生。在国家免学费方面，2021 年免学费 140 人次，共计 210000 元；全校享受助学金 52 人次，共计 52000 元。其中均含建档立卡贫困家庭学生。坚决做到不漏一人。学校家庭经济困难学生补助，主要是补助我校部分家庭经济比较困难的学生，从而保障了我校每一位贫困学生不因经济困难而辍学，保障贫困学生安心学习、正常生活和身心健康成长。资助情况见表 4。

表 4 资助情况表

项目 时间	国家助学金		免学费补助资金	
	学生人数	资助金额	学生人数	补助金额
2020 年	22	22000	77	115500
2021 年	52	52000	140	210000

3. 质量保障措施

3.1 教育教学改革

学校开设有舞蹈、美术、音乐、播音与主持、广播电视

编导专业以及文化课班。舞蹈学专业下设专业方向有：中国古典舞表演与教育、中国民族民间舞表演与教育。本专业培养德、智、体、美全面发展，具有系统专业知识能力、扎实的理论基础和较强的舞蹈工作能力，能够从事舞蹈表演和舞蹈教育的复合型人才。

美术专业“以学为本，培养真正会画画、会观察的学生”在加强绘画技能训练的同时，特别注重培养和提高学生的艺术修养，严格以艺考美院的标准和要求设计课程，具有很强的针对性、合理性。安排有素描石膏、素描头像、水粉、油画、风景色彩、速写、设计基础、动画基础、人体素描、人体速写、观看展览及各种长短期造型训练。

音乐专业将专业的教学方法与实践相结合，尤其针对零基础的学生，量身定制培训方案，系统地进行进阶训练，挖掘音乐潜能，不仅能有效地提高音乐专业水平，同时也在潜移默化中培养学员艺术气质，激发其奋发向上的生活态度。设有音乐学（音乐教育）、作曲与作曲技术理论、录音艺术、流行演唱等课程。

播音与主持专业面向各艺术类大学广播，影视相关专业，培养具备广播电视播音及新闻传播学知识与能力，从事广播电视新闻播音与主持及引文报道、专题播音与主持、各类电视节目主持、体育评论解说双语播音与主持、影视配音与演播的复合型新闻传播高级专门人才。广播电视编导专业通过

即兴编讲故事、论题辩论、图片及音乐蒙太奇等训练，着重训练学生的临场应变能力、想象力和创造力。通过艺术概论、影视作品分析、电影理论基础、中外电影史等科目的学习使学生掌握基本的导演（广播电视编导）的理论知识。

文化课方面设立语文，数学，英语，政治，历史，地理，随着新课改的推行，我校2021年采用最新版本的教材，积极开展教育教学改革，推进普通高中课堂教学改革和学生学习方式的转变，探索与高中新课程相适应的教学管理制度，创建学校新的课程文化，形成学校特色。

3.2 规范管理情况

3.2.1 教学管理

一是建立和完善各项教学管理制度，确保教学管理有章可循，依法治教。二是实施过程管理，教导处每日检查课堂教学、兴趣小组活动开展、实训操作等教学环节，确保日常教学效率。三是定期召开教研组会议，针对教学中存在的问题，提出有效整改措施，确保教学质量稳步提升。四是坚持学生评教评学活动，及时了解教师的日常教学情况、学生学习状况和学生的需求，为教师后续教学提供准确依据和改进方向。

3.2.2 学生管理

学校对学生进行全封闭管理，坚持做好了学生日常行为规范教育及习惯养成教育，规范了学生的行为;建立健全了

学生评价体系，抓好了学生干部制度建设和队伍建设:充分发挥班干部、学生会干部的带头作用;加强了学生安全教育，通过举办多种主题的“法制教育”“心理健康”“安全教育”等班会，加强对学生的感恩教育和法纪教育，关注学生心理健康;签订了安全教育责任书，家校联合，确保学生安全。

3.2.3 后勤管理

一是加强食堂管理，办师生满意食堂。对食堂进行整体改造，做到“明厨亮灶”，经营管理规范，卫生干净和整洁，对食品卫生、炊具餐具卫生、食堂环境卫生作经常性的常规检查，做好保洁工作。二是优化质量，树立安全第一的意识，做好食品采购、验收、出入库、加工、留样、供应几个环节。三是科学管理，加强检查。落实每日安全巡查制，常抓学生安全教育，以预防为主，抓好学生的防火、防盗、防触电、防意外伤害险和安全饮食等教育工作。同时加强校园巡查，发现有损坏的水电及其他设备设施，做到及时维修，减小损失。四是完善学校固定资产台账，对新进资产统计归档好;继续做好个人、处室、班级财产领、借用登记手续。

3.2.4 安全管理

一是坚持不懈地抓好学生常规教育。学校对学生进行全封闭管理，严格学生管理;开展新生军训和入校教育;细化每天、每周、每月的常规管理流程和重点，充分利用升旗、集会、板报、广播等形式，强化常规教育、励志教育、养成教

育、感恩教育、礼仪教育等活动。二是加强德育队伍建设，形成齐抓共管局面。学校成立德育工作领导小组，制定了相应的岗位职责，开展班主任主题班会研讨活动，班会周周有主题，创新德育途径，构建德育网络。三是构建学校、家庭、社会三位一体教育格局。利用节假日、顶岗实习前，发放《致家长的一封信》《家庭通知书》，建立沟通互动平台，广泛开展与家长的交流，让每位家长及时了解自己孩子在校的日常表现，通过电话、钉钉群、微信平台等多种方式做到家校沟通、联合教育常态化。

3.3 德育情况

学校成立德育教育及管理工作领导小组，以校长为组长，分管副校长为副组长。各部门主要负责人，班主任以及德育管理相关人员为成员的德育工作领导小组。参与制定，实施学校的德育工作计划对学校德育课程的开设情况进行研讨，并督促教师在课堂教学中渗透德育思想，把德育管理制度渗透到课堂教学和德育活动中。活动中让学生养成良好的行为习惯和学习习惯。利用集队集会以及周一或重大活动升旗仪式的机会，通过国旗下讲话或专题讲解思想品德来加强学生的德育教育。

4. 服务贡献

我校本着“优化专业结构，打造专业品牌，促进升学就业”的办学宗旨，为各大艺术院校输送优秀的艺术人才，为

社会教育事业作出应有的贡献。凡进入本校学习后，选择主修一门专业的同时，均可参与其他专业的学习，不另外追加任何教学费用。根据学生学习情况进行分组教学，我校采取一对一辅导，因材施教以达到最佳的教学效果。学校设有大量参考资料书籍供学生参考借阅。我校常年与多所艺术类大学有着密切的合作关系，并作为其生源基地多年为各个学校输送了大批艺术人才。

学校还对贫困生群体积极开展心理扶贫工作，培养他们的感恩意识，以后立志成才，回报社会。对他们开展有针对性的心理健康咨询等活动，引导学生正确看待贫困，克服自卑心理，做生活的强者，成为真正的有益于社会的人。加强与学生、家长的沟通与交流，及时发现问题学生，防患于未然。抓好生活习惯，培养学生自理能力、自立能力和高贵的修养。与每一位学生都谈心，建立朋友般的师生关系，平等对话，做到师生之间的相互悦纳。开展形式多样的主题班会，教育学生学会感恩、惜时、养成良好的习惯和生活作风。

5. 学生存在问题及改进措施

5.1 存在问题

我校学生大部分来自农村，学生主流是好的，他们青春焕发，朝气蓬勃，心灵纯洁，思想上进，可塑性强。但职高生的结构较之普高、中专要复杂得多，学生起点参差不齐，在学习、思想、行为习惯、修养等方面都存在较大缺陷，具

体表现为以下几个方面：纪律上放任自己、学习上缺乏主动性、思想上以“自我”为中心、生活上追求享乐。

5.2 改进措施

我校针对学生思想状况采取的措施：一是摆正位置，充分认识加强职高生思想品德教育的重要性。二是正视现状，激发学生的自尊心、自信心和自强意识。三是以学生军训、青少年法律学习为载体，加强思想品德教育。四是组织学生军训，加强学生国防教育的素质教育。

6.学校面临的问题及对策措施

6.1 面临的问题

一是学校建校时间短，知名度低，招生面临一定的困难。二是人才培养模式、课程体系、教学模式等教育教学改革还需要深入推进，教育教学质量还需要继续提高。三是民办学校教职工流动性较大，建立相对稳定的师资队伍较为困难，师资队伍的数量、结构、质量与培养高素质技能型人才的要求还有较大差距，师资队伍素质和水平有待进一步提高。四是目前学生管理难度日益加大，成为了职校一大难题。

6.2 对策措施

一是加强宣传力度，增加宣传渠道，同时专注于学校自身的建设，提高教学质量，优化教学团队，精益求精，努力取得学生和社会的认可。二是深化人才培养模式、课程体系、教学模式等教育教学改革，加强实践性教学，提高学生的职

业技能、职业素养和综合素质。三是优化教学环境，提高教师待遇，完善教师培养培训长效机制，继续强化对现有教师的培养培训，加强公开招考专业教师，加大企业兼职教师的招聘力度，不断提高师资队伍的整体素质。四是设置专人对学生进行管理，加大学生管理创新，化解学生管理难题。