

2023年武威市中等职业学校技能大赛

中职教师组学前教育技能（幼儿保育技能）赛项规程

一、赛项名称

赛项名称：学前教育技能（幼儿保育技能）竞赛

赛项组别：中职教师组

专业大类：教育与体育大类

二、竞赛目的

为了贯彻落实国家有关职业教育改革与发展的指示精神，进一步强化学生职业技能训练，推进中等职业教育人才培养模式改革进行，培养适应区域经济发展需要的、具有实践能力、创新能力的高素质技能型人才，搭建全国中等职业院校幼儿保育专业人才培养学术交流平台。同时，依据专业所对应的学前教育机构就业岗位核心技能的要求达到“以赛促教，以赛促学”的标准，遴选体现幼儿教师和保育教师保教能力的重要技能作为赛点。

三、竞赛时间、地点

2023年2月23日

武威职业学院励勤楼

四、赛项设计原则

（一）公平公正公开原则

大赛相关技术文件，使参赛学校全面了解比赛规则、程

序和标准。制定科学合理的评分方法、评分细则，杜绝人为因素对选手比赛成绩的影响，认真执行全市中等职业院校技能大赛组委会的相关规定，确保比赛获得圆满成功。

（二）专业引领原则

以切实提高职业技能水平和职业素养为目的，为幼儿园输送大批合格的一线保育人员，满足教育改革与发展的迫切需要。

全面提高教师专业化水平和职业技能成为幼儿保育专业发展的当务之急。大赛项目与题库设计，体现行业发展的前瞻性，体现专业与职业发展的导向，尊重教师成长规律，突出大赛对职业教育教学改革的引领作用。

（三）贴近岗位原则

经相关专家分析论证，听取行业企业的建议，大赛确定保育员老师最基本、最重要的“幼儿园保育”技能，进行保育基础知识实操技能比赛、语言活动讲故事技能、美术绘画技能、唱歌活动技能竞赛。并辅助幼儿教师开始教育活动。相信通过大赛的激励与推动，将会在落实教育部新的专业教学标准，提升专业建设水平、师资水平上迈出新的一步。

五、赛项方案的特色与创新点

（一）竞赛内容选择：引导人才培养、贴近行业需求

赛项设计科学，体现幼儿保育专业培养综合型人才的理念。比赛内容涵盖保育基础知识实操技能、语言活动讲故事

技能、美术绘画技能、舞蹈创编活动技能。可以有效检验教师的专业素质，引导专业人才培养贴近行业需求。

（二）竞赛过程安排：严谨有序、规范公开

大赛组委会将严格按照大赛各项规章制度要求组织比赛，确保赛事的顺利进行。

1. 建立有效的专家组与裁判组的联系沟通机制。竞赛设计及比赛筹备由专家组全面负责，竞赛全过程实行裁判长负责制。

2. 保证比赛组织的公平性，加强比赛组织的严密性。

（三）竞赛结果评判：全面、权威、公开、公平、公正
裁判独立打分计平均分、保留小数点后四位数，确保成绩评判的精准性。比赛结束后成绩公示，确保比赛的公正公平。

六、竞赛内容

以幼儿园保育技能为依据，按照幼儿保育岗位要求，结合当前幼儿保育行业工作现状与发展需要，通过大赛更好的提升教师专业能力，赛项内容设置如下：

项目 1：幼儿保育知识素养测评（B 选手竞赛 时长 60 分钟，分值 25 分）

幼儿保育知识素养测评包含选择题和材料分析题两部分。

选择题包含职业基本素养、幼儿保育、膳食营养、教育

学、心理学、卫生学等类别共 100 题，根据答题正确率计算得分。材料分析题主要考查选手的职业认知、职业道德和思维品质。

项目 2：幼儿保育实操项目考核与测评（分值 40 分）

项目 2-1：幼儿保育实操婴幼儿照护项目（A 选手竞赛时长 4 分钟，分值 20 分）

幼儿保育实操婴幼儿照护项目要求选手完成必考项“气道异物阻塞处理”；抽考项“喂奶、拍嗝、换尿布、安抚”中的一项，共计两项进行比赛。要求意外安全处理措施得当，急救及时，急救措施正确；照护操作流程正确、流畅，动作规范且轻柔。

项目 2-2：幼儿保育实操生活流程项目（A 选手竞赛时长 4 分钟，分值 20 分）

幼儿保育实操生活流程项目要求选手完成必考项“晨检”；抽考项“消毒、盥洗、进餐”中的一项，共计两项进行比赛。要求动作准确、规范，顺序正确。

项目 3：幼儿保育技能考核（分值 35 分）

项目 3-1：故事绘画创编（C 选手竞赛时长 150 分钟，分值 15 分）

故事绘画创编要求选手根据给定的故事内容（故事梗概）进行儿童故事绘画创作。要求作品完整，充分运用儿童画的技法和色彩表现主题，紧扣故事主题，富于想象。

项目 3-2: 幼儿故事讲述 (C 选手竞赛时长 3 分钟, 分值 10 分)

幼儿故事讲述要求选手根据赛项 3-1 故事绘画创编作品呈现选手进行故事讲述, 要求故事完整、生动。讲述富有童趣, 有教师角色感、亲和力, 感染力, 普通话标准。

项目 3-3: 幼儿歌曲弹唱与舞蹈创编 (B 选手竞赛时长 6 分钟, 分值 10 分)

本赛项进行幼儿歌曲弹唱及舞蹈创编两个子赛项。

幼儿歌曲弹唱要求选手根据给定幼儿歌曲进行弹唱。要求准确流畅展示歌曲。选手状态自然、充满自信, 声音流畅连贯, 有一定音乐处理, 音乐表现力强, 准确把握音乐风格; 歌唱咬字吐字清晰。

舞蹈创编要求选手根据给定音乐进行舞蹈创编, 要求动作符合幼儿年龄及身体发育特点并准确把握音乐风格。

ABC 赛场竞赛项目/时长/分值一览表

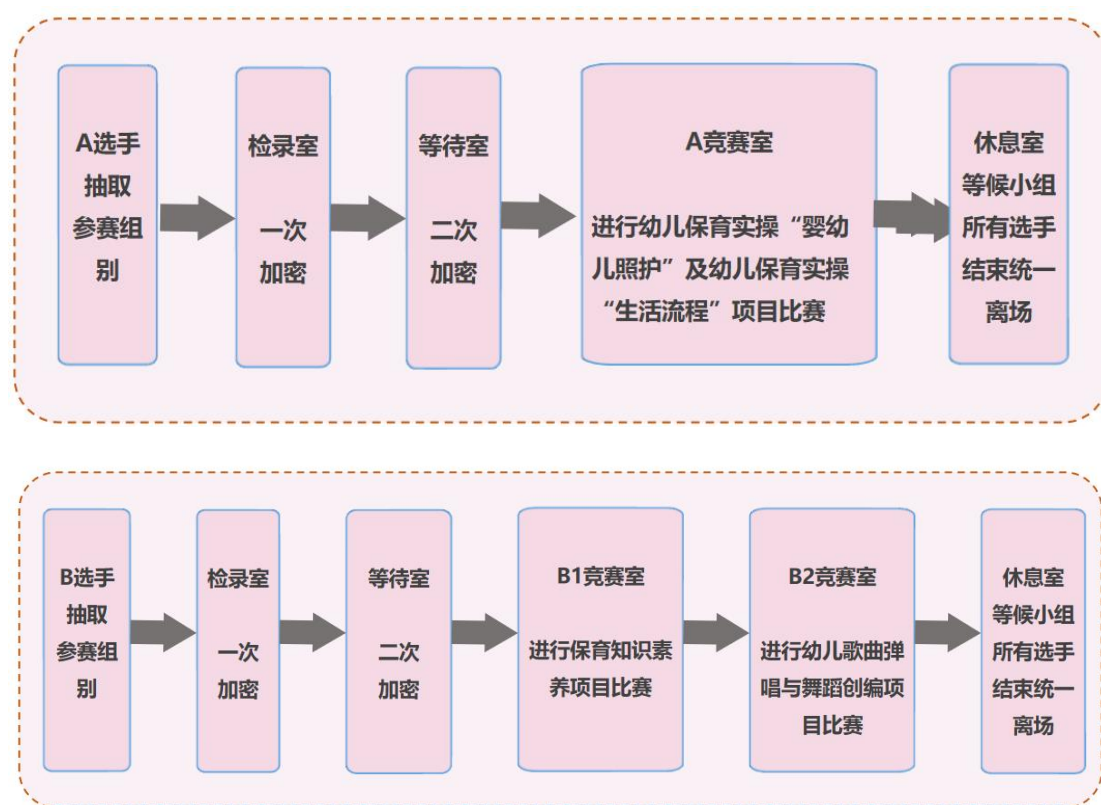
竞赛项目		竞赛时长(分钟)	项目分值		总分
A 赛场	幼儿保育实操婴幼儿照护	4	20	40	100
	幼儿保育实操生活流程	4	20		
B 赛场	幼儿保育知识素养测评	60	25	35	
	幼儿歌曲弹唱与舞蹈创编	6	10		
C 赛场	故事绘画创编	150	15	25	
	幼儿故事讲述	3	10		

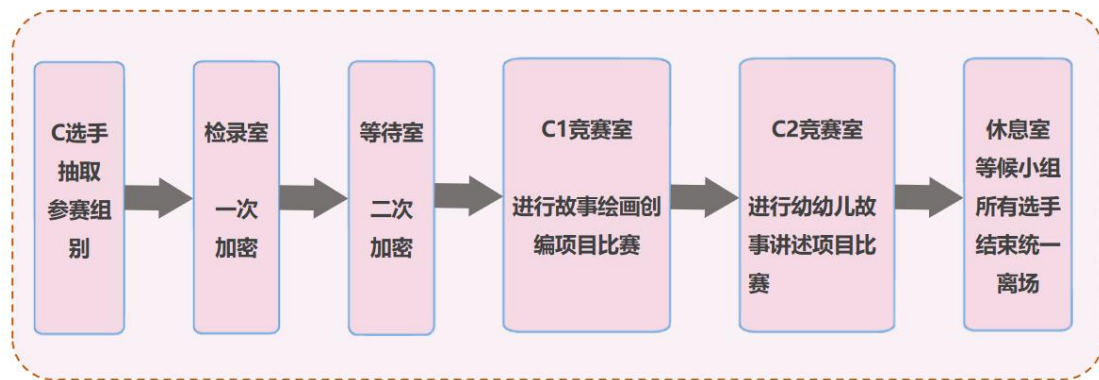
七、竞赛方式

每个参赛队由三位参赛选手组成，赛前确定参赛选手 A、B、C 三个项目的参赛身份，其中 A 选手参加片幼儿保育实操婴幼儿照护、幼儿保育实操生活流程赛项；B 选手参加幼儿保育只是素养测评、幼儿歌曲弹唱与舞蹈创编赛项；C 选手参加故事绘画创编、幼儿故事讲述赛项。计分方式为参赛队 A、B、C 选手得分之和。

参赛选手须为幼儿保育专业的中等职业在校在籍教师（执教年级和性别不限）。不符合参赛资格的教师不得参赛，一经发现即取消参赛资格，退回已经获得的有关荣誉和奖品。本次比赛暂不邀请境外代表队参赛。

八、竞赛流程





日程	环节	时间	内容
2月22日	报到	15:00—18:00	一次加密抽取编号
2月23日	检录	8:30—9:00	(1) 选手编号抽取 (2) 备考室等候
	比赛	9:00—12:00	A: 幼儿保育实操婴幼儿照护 幼儿保育实操生活流程 B: 幼儿保育知识素养测评 幼儿歌曲弹唱与舞蹈创编 C: 故事绘画创编 幼儿故事讲述

1、幼儿保育知识素养测评和幼儿歌曲弹唱与舞蹈创编

等候室：励勤楼309

备考室：励勤楼307教室。

竞赛室：C1竞赛室励勤楼305教室、C2竞赛室励勤楼306教室。

配备要求：提供品牌钢琴一架。

2、幼儿保育实操婴幼儿照护和幼儿保育实操生活流程

等候室：励勤楼309

备考室：励勤楼307教室。

竞赛室：A竞赛室励勤楼302教室

配备要求：仿真婴儿、额温枪、压舌板、手电筒、晨检盘、免洗洗手液、记录簿、带药记录簿、小毛巾若干、洗手液空瓶、小毛巾、进餐用品等。

3、故事绘画创编和幼儿故事讲述

等候室：励勤楼309

备考室：励勤楼307教室

竞赛室：B1竞赛室励勤楼303教室、B2竞赛室励勤楼304教室。

配备要求：每个座位配备签字笔、HB铅笔、高级绘图橡皮擦；配备A4草稿纸3张；8开图画纸1张，2B铅笔1支，削笔刀1个，黑色勾线笔1支，24色油画棒1盒；配备24色轻黏土、手工制作工具等。

九. 竞赛环境

学前教育专业教育技能竞赛场地定于励勤楼，具体安排如下：

1. A 赛场竞赛环境

(1)场地要求：等候室的大小、数量要与参赛选手人数相匹配，参赛选手独立座位。竞赛室：桌面、用具清洁干净；场内不能有明显的回音，有利于选手声音的传递，隔音效果良好；场内光线充足、明亮，可以轻松地阅读白纸上的黑色5号字。

(2) 在适当的位置配备录像设备。

2. B 赛场竞赛环境

(1) 场地要求：标准化教室，场地大小要与参赛人数相匹配，参赛选手独立座位。绘本绘画竞赛室配备桌椅。

(2) 场地光学要求：场内光线充足、明亮，可以轻松阅读白纸上的黑色 5 号字。

(3) 在适当的位置配备录像设备。

3. C 赛场竞赛环境

(1) 场地要求：等候室的大小、数量要与参赛选手人数相匹配。各场地根据要求在适当的位置配备录像设备。

(2) 竞赛场地声学要求：场内不能有明显的回音，声音要清晰，隔音效果良好。

(3) 场地光学要求：场内光线充足、明亮，可以轻松阅读白纸上的黑色 5 号字。

十. 评分标准制定原则、评分方法、评分细则

(一) 评分标准制订原则

根据中等职业院校幼儿保育专业（原学前教育专业）特点，以保育技能考核为主，组织制订竞赛规程、实施方案与各项评分细则，对选手技能进行公平、公正的评判。

制订评分标准遵循以下原则：

1. 以客观事实为依据

评分细则尽可能以客观存在为评分依据，根据不同的项

目确定不同的评价要素，明确规定各评价要素在各种具体客观情况下的得分值。评分细则可以对每个具体要素给出恰当的、量化的评分标准。

2. 严格控制自由裁量权

在评分细则中尽可能少出现“由评委根据某某情况酌情打分”的字样，对个别确实不好用客观依据量化、细化的评分要素，也应将评委的自由裁量权控制在最小范围内。如果有确实无法描述的评分要素，评分细则应设定该因素的最低得分值，且最低得分不得少于该因素满分值的 50%。如果有赛项未完成的，则该赛项成绩为零分。

3. 评分标准合理体现区分度

每一个评分要素的评分细则都尽可能合理分档、科学分值。评分标准简明、易把握，不要太繁琐，也不要因不便审定的事实为评分依据。评分细则规定的得分档次不要太多，以 3 档左右为宜。

4. 评分标准具备正确的教学导向

本次竞赛为全市中等职业院校学前教育（幼儿保育）技能竞赛，非艺术类或文艺类的竞赛，各项目评分标准的制订均应以此为前提，应引导各学校坚持综合培养、全面发展的理念。

（二）评分方法

1. 每个项目均采取分步得分、累计总分的计分方式。

2. 竞赛项目团队总分为 100 分（其中，“幼儿保育知识素养测评”赛项总分 25 分、“幼儿保育实操项目考核与测评”赛项总分 40 分、“幼儿保育技能考核”赛项总分 35 分）。

3. 在竞赛时段，参赛选手有作弊行为的，取消竞赛资格，该专项成绩为零分。

4. 参赛选手不得在竞赛过程及作品上暗示、提示或者标注含有本参赛队信息的讯号或记号，一经发现违规，即给予降低获奖等次直至取消奖项评比资格的处罚。

5. 对比赛评分、评奖有异议拟申诉的，统一由参赛代表队领队在评分、评奖结果公布后 2 小时内，向赛项仲裁委员会提出申诉。仲裁委员会应及时对申诉事由组织复议，并反馈复议结果。

（三）评分细则

A 赛场竞赛项目共 40 分

项目 1 幼儿保育实操婴幼儿照护（分值 20 分）

内容	评分标准		分值
幼儿保育实操 婴幼儿照护	模拟照料	1. 能用正确的方式对婴幼儿进行气道异物阻塞急救处理、喂奶、拍嗝、换尿布、安抚； 2. 操作流程正确、流畅，动作规范且轻柔； 3. 婴幼儿急救处理措施得当。	20
	照护态度	1. 面带微笑，表情自然、丰富，有亲和力； 2. 与婴幼儿有眼神、语言、表情的交流。	
评分分档	照护方法合理正确，亲和力好，操作规范完整，情感交流丰富。		18-20
	照护方法较合理，亲和力较好，操作规范较完整，情感交流较少。		16-17.9

	照护方法较一般，亲和力一般，操作一般，情感交流欠缺。	12-15.9
	该项未完成。	0-11.9

项目2 幼儿保育实操生活流程（分值20分）

内容	评分标准		分值
幼儿保育实操生活流程	操作过程	1. 选手按照晨检、消毒、盥洗、进餐环节要求进行展示。无误完成； 2. 动作准确、规范，顺序正确。	20
	综合评价	1. 程序正确，动作连贯； 2. 注意保护幼儿安全。	
评分分档	措施选取正确，操作流畅，动作要领实施规范。		18-20
	措施选取正确，操作较流畅，动作要领实施较为规范。		16-17.9
	措施选取正确，动作要领实施基本规范。		12-15.9
	措施选取不正确或该项未完成。		0-11.9

B 赛场竞赛项目共 35 分

项目1 幼儿保育知识素养测评（共25分）

内容	评分标准		分值	
幼儿保育知识素养测评	选择题	大赛的考核系统根据参赛选手100道题目（选择题）作答的正确率自动计分，每答对一题得0.2分，包含职业基本素养、幼儿保育、膳食营养、教育学、心理学、卫生学等类别。	20	
	材料分析题	职业素养	1. 具有正确的儿童观，能够对幼儿心理发展特点与规律进行正确分析； 2. 具有正确的职业认知，能对教师的保教言行、职业道德、职业礼仪作出准确的判断与分析，理由充分。	5
		思维	1. 观点正确鲜明，思路清晰，分析透彻，逻辑性好； 2. 用词准确，语句通顺，格式规范、条理清楚。	

	品质		
	评分分档	职业认知好，职业道德好，思维品质优秀。	4.5-5
		职业认知较好，职业道德较好，思维品质较优秀。	4-4.4
		职业认知一般，职业道德一般，思维品质一般。	3-3.9
		该项未完成。	0-2.9

项目2 幼儿歌曲弹唱与舞蹈创编（分值10分）

内容	评分标准		分值
幼儿歌曲弹唱与舞蹈创编	歌曲弹唱	幼儿歌曲弹唱要求选手能准确流畅展示歌曲。选手状态自然、充满自信，声音流畅连贯，有一定音乐处理，音乐表现力强，准确的把握旋律的音乐风格；歌唱咬字吐字清晰	10
	舞蹈创编	舞蹈创编需要选手根据歌曲随机进行舞蹈创编，要求动作符合儿童年龄发展特点并且结合歌曲特点。	
评分分档	基本功扎实，表现力好，创意好，符合幼儿特点。		9-10
	基本功较扎实，表现力较好，创意较好，基本符合婴幼儿特点。		8-8.9
	基本功较一般，表现力一般，创意一般，不太符合婴幼儿特点。		6-7.9
	该项未完成。		0-5.9

C 赛场竞赛项目共 25 分

项目1 故事绘画创编（分值15分）

内容	评分标准		分值
故事绘画创编	基本功	1. 构图合理，线条简洁、流畅 2. 造型形象、生动，色彩鲜艳、搭配协调，主题鲜明，画面丰富	15

	表现力	画面富有美感，具有新颖性和个性表现	
	儿童化	1. 画面生动，富有童趣，适合幼儿观赏 2. 巧妙运用水彩绘画技能，充满儿童质朴纯真之美	
评分 分档	基本功扎实，表现力好，创意好，幼儿意识好		14-15
	基本功较扎实，表现力较好，创意较好，幼儿意识较好		12-13.9
	基本功较一般，表现力一般，创意一般，幼儿意识一般		9-11.9
	该项未完成		0-8.9

项目2 幼儿故事讲述（分值10分）

内容	评分标准		分值
幼儿 故事 讲述	基本功	1. 语音标准，口齿清晰，语速适宜，表达流畅，内容完整 2. 恰当、自然地运用语言技巧；感情充沛、精神饱满、抑扬顿挫 3. 与故事绘画内容相吻合，脱稿讲述	10
	表现力	1. 语气、语调、动作、表情符合角色形象，符合故事内容和特点，有感染力 2. 故事内容加工合理，表现具有个性	
	儿童化	1. 讲述富有童趣，适合幼儿学习与欣赏 2. 恰当运用态势语言，能激发幼儿倾听兴趣，亲和力好	
评分 分档	基本功扎实，表现力好，创意好，幼儿意识好		9-10
	基本功较扎实，表现力较好，创意较好，幼儿意识较好		8-8.9
	基本功较一般，表现力一般，创意一般，幼儿意识一般		6-7.9
	该项未完成		0-5.9

十、奖项设置

该赛项设一等奖、二等奖、三等奖、优秀奖，获奖比例按甘肃省教育厅相关要求实施。

十一、技术规范

学科或技能	教学要求
幼儿卫生与保健	<p>探讨营养、常见疾病、意外事故及心理发育中的问题等对幼儿健康的影响，提出相应的卫生要求和卫生标准，以指导托幼机构采取适当的卫生措施，利用和创设各种有利因素，控制和消除各种不利因素，创造良好的生活和教育环境，以保护和增进幼儿的身心健康良好发展，达到卫生保健的目的。</p>
幼儿心理学	<p>通过对心理学基本知识和原理的了解，理解幼儿心理的特点，培养较强学生自我认识，增强方法，能够理论联系实际，运用心理学的知识正确和幼儿交往，帮助解决早期教育中有关儿童心理和行为的实际问题。</p>
幼儿教育学	<p>帮助学生理解、掌握和运用《幼儿教育学》的基础知识和基本理论，形成科学的幼儿教育观，提高幼儿园保教工作所必需的基本技能和技巧，以获得幼儿园教育教学工作所必需的综合应用能力，形成从事幼儿园教师职业所必备的综合素质，更好地适应我国幼儿园教育改革对新时代幼儿教师的职业要求。</p>
幼儿园保育	<p>树立保教并重的理念和科学的保育观，并具有相应的行为。了解保育员工作职责，熟悉保育工作的内容和要求。掌握科学合理开展保育工作的基本方法和专业技能，具有保育幼儿的知识与能力。具有观摩、参与保育实践的经历与体验。</p>
幼儿园活动设计与实践	<p>学习幼儿园教育活动设计的基本要素及五大领域教育活动的目标、计划、手段、方法等知识。通过学习使学生初步掌握幼儿园最基本、最实用的教学法，并能够初步设计出符合幼儿年龄特点的、促进幼儿全面发展的各种活动方案。培养学生初步具有组织与实施教育活动的的能力。并帮助学生形成和掌握从事幼儿园教育工作所必须的态度、基本知识及技能，为开展各种幼儿教育活动打下良好的基础。</p>
幼师口语	<p>掌握科学的呼吸、发声方法。掌握普通话的基本知识。掌握朗读的基本技巧，并能运用朗读技巧处理文学作品，如古诗词、</p>

	现代诗歌、散文等。运用朗读技巧,学会处理幼儿文学作品,儿歌、儿童诗、儿童散文和故事等。学会绘声绘色的讲故事。学习童话剧的改编,并进行排演。
绘画基础幼儿绘画	掌握绘画基础知识,掌握图案、色彩、平面设计知识;能运用基本绘画技能及简笔画法,临摹、创作幼儿园活动需要的美术作品和教学简笔画;了解中外绘画知识,提高美学修养;能够初步指导儿童绘画的创作。
幼儿园手工	学会折纸、剪纸、纸条穿编、纸绳编织、硬纸制作、彩泥捏塑、简易印染、废旧材料制作以及装饰画工艺等各类手工技法,能根据幼儿园环境创设、教学活动设计的要求以及幼儿开展游戏活动的需要,选用合适的制作工艺开展各类手工制作,并教会幼儿掌握一些基本的手工技能。
幼儿歌曲、视唱	掌握声乐基础理论和技能技巧,逐步树立正确的声音概念;能以正确的姿势,积极的心理状态歌唱,逐步养成良好的歌唱习惯。能运用正确的呼吸方法,体会气息对声音的支持。能分析处理一般声乐作品,有一定的歌唱能力。

十、竞赛须知

(一) 领队、指导教师须知

1. 各参赛代表队认真学习竞赛规程,如有不明之处,请在领队会议上提出。
2. 各领队、指导教师要做好本队的各项准备工作,尤其是选手的思想工作。
3. 各领队、指导教师在竞赛期间要着装整洁,凭有效证件进出赛场和参加各项活动。
4. 各代表队领队要坚决执行比赛的各项规定,自觉维护赛场安全,如有问题必须由领队统一向赛点执委会提出。
5. 各领队应按要求准时参加领队会议,并认真向参赛选手传达会议精神,妥善管理参赛选手的日常生活及安全,确

保选手遵守大赛各项规定。

6. 各代表队要提前为每位选手办理各种必备的保险。

7. 各代表队全体成员发扬团结、协作精神，树立良好的赛风，确保大赛顺利进行。

8. 各领队、指导教师在比赛期间，不得进入选手等候室、备考室、竞赛室。

（二）参赛选手须知

1. 参赛选手赛前必须由所在院校购买意外伤害保险，持本人身份证和学生证参加比赛。

2. 参赛选手必须按比赛规定时间检录，并按抽取到的参赛编号参加比赛，正式竞赛开始后迟到15分钟以上不得参加比赛。

3. 参赛选手的参赛编号为竞赛期间唯一身份证明，比赛期间不得透漏选手真实姓名，若出现透漏选手姓名的情况将取消参赛评奖资格。

4. 参赛选手应遵守赛场纪律，服从指挥，服从赛场评委及工作人员管理。有不服从监考、扰乱赛场秩序等行为情节严重的，取消参赛队评奖资格。有作弊行为的，取消参赛队评奖资格。

5. 参赛选手不得将通讯工具、摄像工具带入比赛现场。

6. 参赛选手在比赛过程中不得擅自离开赛场，如有特殊情况，需举手向现场工作人员提出，需经现场监督人员统一备案方可。

7. 比赛规定时间结束，选手应立即停止操作，不得以任何理由拖延比赛时间。选手仍强行拖延比赛时间的，取消参赛队奖项评比资格。

8. 所有选手请保持比赛场地的环境卫生，不得随意丢弃果皮纸屑、饮料瓶、塑料袋等垃圾。

9. 所有选手在比赛期间不能穿戴有学校标记的服饰，不能穿戴特殊表演服饰，以日常生活装或运动装服饰为主。若出现透漏有学校标记和特殊表演服饰的情况将取消参赛评奖资格。

（三）工作人员须知

1. 大赛全体工作人员必须服从执委会统一指挥，认真履行职责，做好比赛服务工作。

2. 全体工作人员要按分工准时到岗，尽职尽责做好份内各项工作，保证比赛顺利进行。

3. 认真检查、核准证件，非参赛选手不准进入赛场。

4. 比赛如出现技术问题（包括设备、器材等）应与各项比赛负责人及时联系，及时处理；如需重新比赛要得到执委会同意后方可进行。

5. 如遇突发事件，要及时向执委会报告，同时做好疏导工作，避免重大事故发生，确保大赛圆满成功。

6. 要认真组织好参赛选手的点名报到与赛前的准备工作，维护好比赛秩序，遇到重大问题及时与执委会联系协商解决办法。

7. 各项比赛项目的技术负责人，在比赛前、比赛进行中一定要坚守岗位，要对技术比赛的全过程负责。

8. 工作人员不要在赛场内接听或打电话，负责监场的人员在比赛进行时一律关闭手机。

十一、学前教育技能竞赛项目联系方式


联系人：唐老师

联系电话：16693500809

邮箱：tangen2087@dingtalk.com

请参赛学校领队和指导教师扫描钉钉群二维码进群。样题将在钉钉群提前公布。



 扫一扫群二维码，立刻加入该群。