

2023 年武威市中等职业学校技能大赛

赛项规程

一、赛项名称

赛项名称：艺术专业技能竞赛（键盘乐器演奏）

赛项组别：中职组

赛项归属产业：文化艺术

二、竞赛目的

本次艺术专业技能竞赛（键盘乐器演奏）的宗旨是：以赛促学、以赛促教。旨在进一步提高甘肃省中等职业学校师生音乐技能水平，为我省中等职业学校的学生创建一个学习交流、开拓视野、展示才华的平台，推动中等职业学校音乐教学模式和人才培养方式的转变，展示中等职业学校音乐教学改革的成果。

三、竞赛时间、地点

1. 时间：2023 年 2 月 17-19 日，共三天。2 月 17 日报到，2 月 18、19 日比赛。

2. 地点：武威职业学院励勤楼

四、竞赛内容

比赛内容：键盘乐器演奏、视唱练耳、视奏，重点考察专业技能。

（1）自选曲目演奏：

键盘乐器演奏，要求参赛者自选 2 首作品（钢琴：车尔尼 299 程度及以上练习曲一首；中外乐曲一首。手风琴：中外手风琴作品一首和练习曲一首），每位选手比赛时间在 6 分钟以内。

（2）视唱练耳：分为“听音”与“视唱”两项内容。

“听音”要求参赛者根据钢琴弹出的标准音，听辨和弦并说出其性质；“视唱”要求参赛者现场抽取视唱题，准备一分钟时间，而后完整视唱一遍。

(3) 专业拓展（视奏）：要求参赛者在视奏曲目题库中抽取规定小节的视奏乐谱，并根据乐谱进行视奏。

五、竞赛方式

1. 本次比赛为个人赛，键盘乐器演奏设钢琴和手风琴两种乐器。
2. 每支参赛队由领队及参赛选手组成。
3. 参赛选手必须是省内中等职业学校（含技工学校）的在籍二、三年级全日制在校学生，不限年龄，每名学生按专业限报 1 个赛项，不得重复。

六、竞赛环境

（一）赛场环境要求

比赛在室内进行。在竞赛期间，赛场环境需要安全安静、整洁，保证技能竞赛顺利、有序进行。

（二）赛位设置

比赛设侯赛室、比赛室两个区域，每个区域需至少能容纳 35 人左右。

七、技术规范

1. 参赛选手必须在规定时间内报到抽签，超过抽签时间 15 分钟，取消比赛资格。

2. 参赛选手必须按比赛顺序号进行比赛，凡检录不到者，视为自

动放弃本次比赛。

3. 候赛期间，参赛选手必须在指定地点等候，不得将任何电子通讯工具带入候赛室。

4. 参赛选手不得穿校服、带校牌、徽，在比赛过程中不得透露或暗示所在学校名称和选手个人信息。

八、技术平台

1. 钢琴 1 架，琴凳 1 个。

2. 演奏乐器：除钢琴外，手风琴由参赛选手自备。

九、评分办法

（一）评分原则：

1. 比赛本着公平、公正、公开的原则，考查参赛选手的综合演奏能力及基本职业素养。比赛评分由评审委员会当场集体评分。由计分人员计算平均分，即是参赛者该项比赛内容的得分。

2. 在自选曲目演奏方面，依据参赛者的专业条件、专业素质、专业技术、对作品的艺术表现能力和水平以及作品的难易程度等因素，确定标准，综合评分；在视唱练耳方面，依据参赛者的音高感、节奏感等音乐素质，视唱练耳能力和完成质量以及题目难度等因素，确定标准，综合评分；在视奏方面，依据参赛者演奏的流畅性、准确度等因素，确定标准，综合评分。

（二）比赛项目评分权重：自选曲目演奏 70%，视唱练耳 20%，视奏 10%。比赛分数采用百分制，各赛项满分均为 100 分。参赛选手的最后总得分，由各项比赛内容的得分按不同权重计算，相加而成。

(三)评分标准:

1. 自选曲目演奏 (占总分 70%)

选项	内容	分值	得分
难易程度	演奏的作品是否有一定的技术难度与艺术表现难度	10	
节奏、音准	依据演奏时节奏的准确性、有无错音等	25	
演奏技巧	是否很好地掌握演奏的基本技能、技巧	15	
音色	对演奏乐器的音色把握程度	10	
流畅性	作品演奏是否完整连贯流畅, 乐句是否明确等	15	
作品处理	是否很好地诠释作品的风格, 对弹奏的作品是否有一定的理解与表现力	25	
总分			
备注: 练习曲 1 首、自选曲目 1 首, 时间 6 分钟内			

2. 视唱练耳 (占总分 20%)

选项	内容	分值	得分
单音	根据标准音, 听唱 3 个单音, 每个音弹三遍, 说出唱名, 每个 5 分。	15	
音程	听唱音程 3 个, 每个音程弹三遍, 分别模	15	

	唱出两个音，可以不用唱名，每个 5 分		
和弦	听辨和弦 4 个，分辨大、小、增、减三和弦，说出性质即可，每个 5 分。	20	
视唱	视唱 8 小节乐谱，每小节 5 分，整体流畅性 10 分。	50	
总 分			
备注：考官在钢琴上弹奏听音试题，学生唱答			

3. 视奏（占总分 10%）

选 项	内 容	分值	得分
节奏、音准	依据演奏时节奏的准确性、有无错音等	50	
演奏技巧	是否很好地掌握演奏的基本技能、技巧	15	
流畅性	作品演奏是否完整连贯流畅，乐句是否明确等	25	
作品处理	是否很好地诠释作品的风格，对演奏的作品是否有一定的理解与表现力	10	
总 分			
备注：抽取视奏乐谱，1 分钟准备时间			

（四）对比赛评分、评奖有异议拟申诉的，统一由参赛代表队领队在评分、评奖结果公布后 2 小时内，向赛项仲裁委员会提出申诉。仲裁委员会应及时对申诉事由组织复议，并反馈复议结果。

十、奖项设定

本赛项设参赛选手个人奖和优秀指导教师奖。

(一) 参赛选手个人奖，设一、二、三等奖，不设优秀奖。按参赛人数，一等奖占比 15%，二等奖占比 25%，三等奖占比 35% (小数点后四舍五入)。

(二) 优秀指导教师奖。获得一等奖参赛选手的指导教师，获优秀指导教师奖。指导教师一经上报不得修改。

十一、申诉与仲裁

1. 本赛项在竞赛过程中如出现有失公正或有关人员违规等现象，参赛队领队可在竞赛结束后 2 小时之内向赛项仲裁工作组提出书面申诉。书面申诉应对申诉事件的现象、发生时间、涉及人员、申诉依据等进行充分、实事求是的叙述，并由领队亲笔签名。过时或非书面申诉不予受理。

2. 赛项仲裁工作组在接到申诉报告后的 3 小时内组织复议，并及时将复议结果以书面形式告知申诉方。如申诉方对复议结果仍有异议，可由领队向赛区仲裁委员会提出申诉。赛区仲裁委员会的仲裁结果为最终结果。

3. 因参赛队原因造成重大安全事故的，取消其获奖资格。

4. 参赛选手有发生重大安全事故隐患的，经赛场工作人员提示、警告无效的，可取消其继续竞赛的资格。

5. 赛项工作人员违规的，按照相应的制度追究责任；情节恶劣并

造成重大安全事故的，由司法机关追究其相应法律责任。

十二、其他注意事项：

（一）参赛选手报到时需上交保险单，未办理保险者不得参赛。比赛时持身份证（学生证）及《参赛证》参赛。

（二）大赛不收取参赛费，食宿由参赛学校自行解决，费用自理。

（三）参赛选手必须严格遵守赛点防疫要求和大赛规程，如有违纪行为，大赛组委会将取消参赛选手个人成绩，并通报批评。

（四）各参赛选手及工作人员要做自己身体健康状况的第一责任人，在大赛举办期间做好自身健康检测，若出现新冠病毒感染等相关症状，及时报告赛点相关负责同志，并严格服从赛点组织安排。

（五）各参赛学校务必做好参赛学生、教师的安全防护，服从承办院校报到、住宿、餐饮、交通、竞赛安排等各项人员聚集管理规定。

十三、大赛须知

（一）领队、指导教师须知

1. 各参赛代表队认真学习竞赛规程，如有不明之处，请在领队会议上提出。

2. 各领队、指导教师要做好本队的各项准备工作，尤其是选手的思想工作。

3. 各领队、指导教师在竞赛期间要着装整洁，凭有效证件进出。

4. 各代表队领队要坚决执行比赛的各项规定，自觉维护赛场安全，

如有问题必须由领队统一向赛点执委会提出。

5. 各领队应按要求准时参加领队会议，并认真向参赛选手传达会议精神，妥善管理参赛选手的日常生活及安全，确保选手遵守大赛各项规定。

6. 各代表队要提前为每位选手办理各种必备的保险。

7. 各代表队全体成员发扬团结、协作精神，树立良好的赛风，确保大赛顺利进行。

8. 各参赛队须制定相关管理制度，并对所有选手、指导教师进行安全教育。

（二）参赛选手须知

1. 参赛选手赛前必须由所在院校购买意外伤害保险，持本人身份证和学生证并佩戴统一签发的参赛证参加比赛。

2. 参赛选手必须按比赛规定时间检录，并按抽到的参赛序号参加比赛，迟到 15 分钟以上不得参加比赛。

3. 参赛选手应遵守赛场纪律，服从指挥，服从赛场评委及工作人员管理。

4. 参赛选手不得将通讯工具、摄像工具带入比赛现场。

5. 选手在比赛过程中不得擅自离开赛场，如有特殊情况，需举手向现场工作人员提出，需经现场监督人员统一备案方可。

6. 比赛规定时间结束，选手应立即停止操作，不得以任何理由拖

延比赛时间。

7. 所有选手请保持比赛场地的环境卫生，不得随意丢弃果皮纸屑、饮料瓶、塑料袋等垃圾。

（三）工作人员须知

1. 大赛全体工作人员必须服从执委会统一指挥，认真履行职责，做好比赛服务工作。

2. 全体工作人员要按分工准时到岗，尽职尽责做好份内各项工作，保证比赛顺利进行。

3. 认真检查、核准证件，非参赛选手不准进入赛场。

4. 比赛如出现技术问题（包括设备、器材等）应与各项比赛负责人及时联系，及时处理。

5. 如遇突发事件，要及时向执委会报告，同时做好疏导工作，避免重大事故发生，确保大赛圆满成功。

6. 要认真组织好参赛选手的点名报到与赛前的准备工作，维护好比赛秩序，遇到重大问题及时与执委会联系协商解决办法。

7. 各项比赛项目的技术负责人，在比赛前、比赛进行中一定要坚守岗位，要对比赛的技术全过程负责。

8. 工作人员不得携带手机入场。

十四、赛程

1. 拟定赛程安排表

中职组艺术专业技能（键盘乐器演奏）竞赛日程简表

日期	时间	内容	地点	参加人员
2023. 2. 17 (第一天)	16:30—17:30	报道抽签	励勤楼 204	工作人员、各参赛校领导
2023. 2. 18 (第二天)	7:10—7:40	考点检录 (1) 进行违禁品检查; (2) 1-30 号考生检录; (3) 备考室等候。	励勤楼 303	考生、工作人员
	7:40—8:00	二次加密	励勤楼 303	考生、工作人员
	8:00—12:00	比赛	励勤楼 302	考生、评委、工作人员
	13:10—13:40	考点检录 (1) 进行违禁品检查; (2) 31-64 号考生检录; (3) 备考室等候。	励勤楼 303	考生、工作人员
	13:40—14:00	二次加密	励勤楼 303	考生、工作人员
	14:00—18:00	比赛	励勤楼 302	考生、评委、工作人员
2023. 2. 19 (第三天)	7:10—7:40	考点检录 (1) 进行违禁品检查; (2) 65-98 号考生检录; (3) 备考室等候。	励勤楼 303	考生、工作人员
	7:40—8:00	二次加密	励勤楼 303	考生、工作人员
	8:00—13:00	比赛	励勤楼 302	考生、评委、工作人员
	14:00—18:00	成绩汇总公布	励勤楼大厅	工作人员

2. 赛程详细安排请及时关注威海市教育局官方网站

3. 艺术专业技能（键盘乐器演奏）竞赛项目联系方式

联系人：张牧春

联系电话：15309358230

邮箱: 122103514@qq.com

领队及指导教师联络微信群:

群聊: 2023全市中职技能大赛 键盘演奏赛项



该二维码7天内(2月16日前)有效, 重新进入将更新